

## АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ

1. Назва дисципліни: **Історія української культури**
2. Лектор: **Компанієць Лілія Вікторівна, доцент**
3. Статус: нормативний
4. Курс I, семестр II.
5. Кількість кредитів
6. Попередні умови для вивчення: загальні знання з історії, філософії, соціології, культурології.
7. Опис (зміст, цілі, структура)

**Курс “Історія української культури”** спрямований на загальноосвітню підготовку студентів фізичного факультету, на придбання необхідної обізнаності та ерудиції майбутніх спеціалістів з фізики. Знання історії української культури є скоріш необхідною умовою всебічного розвитку спеціалістів негуманітарного профілю, а також є соціально значущим знанням для формування світогляду, системи цінностей, для розуміння студентом культури свого народу та самореалізації в умовах національного відродження і побудови незалежної української держави. Курс також допомагає в орієнтації в сучасному просторі культури, активізує громадську активність студентів, є умовою для створення громадянського суспільства.

**Мета курсу “Історія української культури”** – оволодіння студентами фактологічними та теоретичними матеріалами з історії української культури, структурування та поглиблення знань студентів з історії української культури, засвоєні в шкільному курсі „Історія України”, формування у студентів уявлень про основні культурологічні поняття та явища .

**Завдання курсу** полягають в освітленні загальної проблематики історії української культури, ознайомлення студентів з найбільш важливими етапами еволюції української культури, аналіз найбільш значущих феноменів її розвитку, визначення ролі і місця культурної української спадщини в сучасній культурі та світовій цивілізації

У результаті вивчення даного курсу студент повинний

**знати:** основні етапи розвитку української культури, найвідоміших її діячів, питання спадкоємності української культури, вплив її попередніх етапів на сучасність, а також місце української культурної спадщини в світовій культурі.

**вміти:** аналізувати найбільш значущі феномени української культури (міфологія, релігійне життя, наука та техніка, філософія, мистецтво, література та театр, правова система), орієнтуватися в етапах розвитку української культури.

8. Форми навчання – лекції, семінари.
9. Форми організації контролю знань, система оцінювання – реферат, іспит.
10. Навчально-методичне забезпечення – методичний посібник, підручники, курси лекцій по дисципліні.
11. Мова викладання – українська, російська.